

TEATRO PRINCIPAL  
DE ZAMORA

## **INFORMACIÓN BÁSICA PARA EL MONTAJE Y DESARROLLO DE LAS REPRESENTACIONES EN EL TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA:**

---

**PRIMERO.**- POR MOTIVOS DE SEGURIDAD LAS VARAS MOTORIZADAS NO PODRÁN VENTEARSE, NI COLGAR EN LAS MISMAS, ESTRUCTURAS DE NINGÚN TIPO. IGUALMENTE SE LIMITA SU CARGA A UN TOTAL DE 250 KILOGRAMOS POR VARA.

**SEGUNDO.**- QUEDA PROHIBIDO EL ACCESO AL ESCENARIO Y DEMÁS ESPACIOS ESCÉNICOS, DE TODA PERSONA AJENA AL MONTAJE Y REPRESENTACIÓN.

**TERCERO.**- LAS COMPAÑÍAS ACTUANTES DISPONDRÁN DE SUS PROPIOS TÉCNICOS, RESPONSABLES DURANTE EL MONTAJE, REPRESENTACIÓN Y DESMONTAJE.



# DOTACION ILUMINACION

12-06-2019

TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

| UNIDADES  | DESCRIPCION, MARCA, MODELO  |
|---|---|
| <b>CONTROL Y REGULACION</b>   |   |
| 1   | CONSOLA ILUMINACIÓN LT HIDRA II S48-6000 DMX 512                            |
| 108   | CANALES DE DIMMERS L / T 2,2 Kw ----- DMX 512                               |
| 60  | CANALES DE DIMMERS STRONG 3 Kw ----- DMX 512                                |
| <b>FOCOS</b>  |   |
| 2   | PCs CADENZA 2000 w STRAND LIGHTING ( INAMOVIBLES )                          |
| 40  | PCs CANTATA 1200 w STRAND LIGHTING  |
| 12  | RECORTES ETC. SOURCE FOUR. 750w ZOOM 25/50°                                 |
| 14  | RECORTES ETC. SOURCE FOUR JR. 575 w ZOOM 25/50°                             |
| 12  | PANORAMAS ASIMÉTRICOS INNO A 1000w ( Medida filtro 29 x 27 cm )             |
| 15  | PAR-64, EUROLITE 1000w GX 16 D LAMPARA N°-1                                 |
| 15  | PAR-64, EUROLITE 1000w GX 16 D LAMPARA N°-5                                 |
| 1   | CAÑÓN SOLO FOLLOWSCOPE 2000 w ( REGULADO, Sin cañonero )                    |
| 8   | FOCOS LED RGB ALTA GANANCIA CHAUVET COLORADO 3                              |
| 6   | PAR-LED RUSH PAR 2 RGB+W con zoom 10° a 60° MARTIN                          |
| 8   | DIAFRAGMA IRIS para ETC. SOURCE FOUR. 750w ZOOM 25/50°                      |
| 8   | DIAFRAGMA IRIS para ETC. SOURCE FOUR JR. 575w ZOOM 25/50°                   |
| 2   | PORTAGOBOS Tamaño "A" para STRAND LIGHTING CADENZA                          |
| 12  | PORTAGOBOS Tamaño "B" para ETC. SOURCE FOUR 750w ZOOM 25/50°                |
| 14  | PORTAGOBOS Tamaño "M" para ETC. SOURCE FOUR JR. 575w ZOOM 25/50°            |
| <b>VARIOS</b>   |   |
| 1   | POYECTOR PANASONIC PT-EW730 WXGA 7000Lum Lentes 1,7-2,3-----1,8-2,3-----2,0 |
| 1   | MAQUINA DE NIEBLA MARTIN MAGNUM HAZER                                       |
| 8   | TORRES DE CALLE de 3,00 m   |
| <b>TODOS LOS FOCOS DISPONEN DE:</b>   |   |
| -PORTAFILTROS, GARRA Y CADENA DE SEGURIDAD  |   |
| -MANGUERAS Y ALARGOS PARA SU CONEXIÓN   |   |
| <b>LUZ DE SALA REGULADA</b>   |   |
| <b>-EL TEATRO NO DISPONE DE FILTROS PARA PANORAMAS</b>  |   |
| <b>LOS PCs CADENZA DE 2000w, COLOCADOS EN EL FRONTAL DE LA SALA SON INAMOVIBLES POR NECESIDADES ESTRUCTURALES DEL LOCAL</b> |   |
| <b>CABINA: SITUADA EN PALCO 2 DE PLATEA, CENTRADA CON ESCENARIO</b>   |   |
| <b>JEFE TECNICO: ALFONSO GRANADO Tf- 627 986 376</b>  |   |



# DOTACION SONIDO

12-60-2019

TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

| UNID.  | DESCRIPCION, MARCA, MODELO  |
|--|---|
| <b>CONTROL</b>   |   |
| 1  | MESA CONTROL DE SONIDO. YAMAHA LS9-16<br>16 ENTRADAS, MICRO - LINEA. 8 SALIDAS OMNI |
| 1  | <b>PATCH: 24</b> Entradas ..... 8 Retornos a escenario                              |
| 1  | <b>PATCH RESERVA: 20</b> Entradas ..... 8 Retornos a escenario                      |
| <b>POTENCIA</b>  |   |
| 1  | ETAPA DE POTENCIA Q S C- RMX- 4. 050 HD (P.A.) GRAVES                               |
| 1  | ETAPA DE POTENCIA Q S C- RMX- 1. 450 (P.A.) AGUDOS                                  |
| 1  | ETAPA DE POTENCIA ECLER PAM-960 (P.A.) MONITORES                                    |
| 1  | ETAPA DE POTENCIA ECLER PAM-560 SPM - MONITORES                                     |
| 1  | PROCESADOR DE SONIDO. DBX DRIVE RACK VENU 360                                       |
| <b>P. A. / MONITORES</b>   |   |
| 4  | CAJAS ACUSTICAS P. A. JBL SRX 715 BIAMPLIFICADAS, Graves- 800W, Agudos-150W         |
| 4  | CUÑAS MONITOR ESCENARIO DAS PF-015: 500W, Customizada con BMS                       |
| 2  | CUÑAS MONITOR ESCENARIO RCF NX 12 SMA: 700w 60°                                     |
| <b>REPRODUCCION</b>  |   |
| 1  | COMPAC DISK DOBLE IMG Stage Line CD-230 mp3 USB y Tarjeta SD Con auto pause         |
| 1  | REPRODUCTOR USB, MARK MMP 8 DJ  |
| <b>MICROFONIA</b>  |   |
| 6  | MICROFONOS AKG D-3700   |
| 2  | MICROFONOS AKG C-1000   |
| 2  | MICROFONOS AKG C-535  |
| 2  | MICROFONOS SHURE BETA 58  |
| 5  | MICROFONOS SHURE 58   |
| 5  | MICROFONOS SHURE SM 57  |
| 2  | MICROFONOS INALAMBRICOS SHURE SM 58 VOCAL ARTIST (Mano)                             |
| 1  | MICROFONOS INALAMBRICOS SHURE VL 93 PRESENTER (Corbata)                             |
| 6  | MICROFONOS INALAMBRICOS AKG JTS CM-214F (Diadema)                                   |
| 2  | MICROFONOS NEWMANN KM 184 mt  |
| 1  | MICROFONO NEWMANN KMS 105 bk  |
| 4  | MICRÓFONOS AUDIO TECNICA AT859QMLX (Conferencias)                                   |
| 6  | CAJAS DE INYECCION PROEL AUDIO SISTEM   |
| <b>ACCESORIOS</b>  |   |
| 1  | CASCOS AKG K-141  |
| 8  | PIES DE MICRO JIRAFAS NEGROS  |
| 5  | PIES DE MICRO ENANOS NEGROS   |
| 5  | PIES DE MICRO JIRAFAS NIQUELADOS  |
| 2  | CAJAS AUTOAMPLIFICADAS LD SYTEM 350W (Fijas hombros escenario)                      |
| 1  | MESA DE CONTROL ALEXIS MULTIMIX 12 FX   |
| <b>CABLEADO para todo el equipo</b>                                  |   |
| <b>CABINA: SITUADA EN PALCO 2 DE PLATEA , CENTRADA CON ESCENARIO</b> |   |
| <b>JEFE TECNICO: ALFONSO GRANADO Tf- 627 986 376</b>                 |   |

# MEDIDAS TEATRO

| ALTURAS en metros                      |       | FONDOS en metros                        |              |
|--|-------|---|--------------|
| BOCA                                   | 5.10  | FONDO (total)                           | 10.42        |
| PEINE A ESCENARIO (Fondo)              | 11.56 | FONDO (total con radiador)              | 10.35        |
| PEINE A ESCENARIO (Boca)               | 11.75 | BOCA A FONDO (total)                    | 7.33         |
| PEINE A TECHO (Maxima)                 | 2.26  | BOCA A FONDO (total con radiador)       | 7.27         |
| ESCENARIO A PLATEA                     | 0.74  | BOCA A TELON DE GUILLOTINA              | 0.95         |
| ESCENARIO A PUENTE (Por arriba)        | 5.20  | BOCA A PASILLO PUENTE                   | 6.43         |
| ESCENARIO A PUENTE (Por abajo)         | 4.55  | BOCA A TELON DE FONDO                   | 6.15         |
| ESCENARIO A BARANDILLA PUENTE          | 6.15  | BOCA A VARA DE DECORADO                 | 4.05         |
| PUERTAS DESCARGA                       | 2.34  | GUARDAMAYETA A BAMBALINON               | 0.40         |
| PUERTA PATIO BUTACAS                   | 1.98  | PASILLO PUENTE (por abajo)              | 0.91         |
| PUERTA PROSCENIO                       | 1.80  | FOSO (Centro Iz.)                       | 1.52         |
| PASILLO CAMERINOS                      | 2.06  | FOSO (Centro De.)                       | 1.57         |
| FOSO (Total)                           | 2.26  | FOSO (Izquierda)                        | 0.93         |
| FOSO (Tarima)                          | 0.76  | FOSO (Derecha)                          | 0.87         |
| FOSO (Orquesta)                        | 1.50  | HOMBRO (Derecho) 1.20+6,21              | 7.41         |
| FOSO (Hueco tarima a escayola)         | 1.06  | HOMBRO (Izquierdo) 1.80+5.59            | 7.19         |
| DESNIVEL ESCENARIO                     | 6%    | CORBATA                                 | 3.10         |
| DIFERENCIA DE BOCA A FONDO             | 0.19  | CORBATA A PALCO O                       | 9.45         |
| ACCESO A CAMERINOS ESCENARIO           | 1.92  | CORBATA EN PROSCENIO (Derecho)          | 2.66         |
| PUERTAS CALLE Y HALL                   | 2,12  | CORBATA EN PROSCENIO (Izquierdo)        | 2.61         |
|  |       | CORBATA A TELON DE FONDO                | 9.25         |
|  |       | CORBATA A VARA DECORADO                 | 7.15         |
|  |       |   |              |
|  |       |   |              |
| ANCHOS en metros                       |       | DIAGONALES en metros                    |              |
| DIFERENCIA CENTROS                     | 0.20  | FRENTE A CORBATA                        | 13.20        |
| BOCA (Total)                           | 8.94  | FRENTE A CENTRO                         | 16.85        |
| BOCA (Con alcahuetas)                  | 7.14  | FRENTE A FONDO                          | 20.00        |
| ALCAHUETA (Derecha)                    | 0.98  | LATERAL A CORBATA                       | 13.25        |
| ALCAHUETA (Izquierda)                  | 1.00  | LATERAL A CENTRO                        | 16.50        |
| HOMBRO (Derecho)                       | 1.68  | LATERAL A FONDO                         | 19.50        |
| HOMBRO (Izquierdo)                     | 1.70  | LATERAL LATERAL A CORBATA               | 10.30        |
| ESCENARIO EN BOCA                      | 12.32 | PALCO 0 A BOCA (Proyector)              | 13           |
| ESCENARIO EN FONDO                     | 8.40  | PALCO 0 A FONDO (Proyector)             | 19           |
| ESCENARIO EN TELON DE FONDO            | 9.10  |   |              |
| ESCENARIO EN VARA DECORADO             | 10.60 | SUPERFICIES en metros cuadrados         |              |
| ANCHO (Proscenios en boca)             | 8.90  | PATIO DE BUTACAS                        | 70.00        |
| CORBATA (Proscenios en publico)        | 9.28  | ESCENARIO                               | 65.70        |
| CORBATA (Columnas publico)             | 9.77  | CORBATA                                 | 30.50        |
| PUERTAS DESCARGA                       | 1.56  | ESCENARIO TOTAL                         | 96.00        |
| PUERTAS DESCARGA (Con puerta)          | 1.48  | PALCO PROSCENIO x 4                     | 6.00         |
| PUERTAS DESCARGA (Con manillas)        | 1.24  | PALCOS PLATEA TOTAL                     | 40.50        |
| ESCALERA BAJADA (Derecha)              | 0.85  | PALCOS 1° PISO                          | 55.20        |
| ESCALERA BAJADA (Izquierda)            | 0.98  | GENERAL                                 | 43.20        |
| ESCALERA SUBIDA (Derecha)              | 0.88  |   |              |
| ESCALERA SUBIDA (Izquierda)            | 0.88  |   |              |
| PASILLO CAMERINOS ABAJO                | 0.92  |   |              |
| PASILLO CAMERINOS ABAJO (Con radiador) | 0.84  |   |              |
| PUERTA PATIO BUTACAS                   | 1.14  | VESTIDO ESCENICO en metros ancho x alto |              |
| PUERTA PROSCENIO (Negra)               | 0.60  | TELON DE FONDO, Dos hojas               | 10 x 6.90    |
| PUERTA PROSCENIO (Blanca)              | 0.69  | PATA grande                             | 2,50 x 6.90  |
| PUERTA CALLEJON                        | 2.33  | PATA pequeña                            | 2 x 6.90     |
| CALLEJON                               | 2.59  | BAMBALINA                               | 11 x 1.80    |
| CALLEJON (Con canalon)                 | 2.29  | BAMBALINON DE BOCA                      | 10,40 x 3,00 |
| PUERTAS CALLE Y HALL                   | 1,23  | GASAS                                   | 8 x 6.50     |
|  |       | BAMBALINA TRUST                         | 11.50x1.15   |
|  |       | PATAS TRUST                             | 2.60 x 5.70  |
|  |       | GUARDAMAYETA DECORADA                   | 9,30 x 2,07  |
|  |       | CICLORAMA Color crema                   | 7,5 x 5      |

TELON DE BOCA (Otello N° 1115

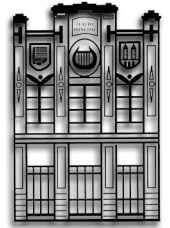
10,50 x 5,75 Plisado al 80% dos hojas

**Cortes Peine EL CIRCULO en la linea, marca el lado del Desembarque** ---- **Medidas en metros**

| Nº corte                               | Desembarque    | Material           | Longitud | Utilidad    | Entre cortes | A Pared                          | Traccion              | A Boca      | A Telon G.  |
|--|----------------|--------------------|----------|-------------|--------------|----------------------------------|-----------------------|-------------|-------------|
| <b>TELON DE FONDO</b>                  |                | Hier.-Alum.        | 8,30     |             | Direccion ↓  |                                  | <b>MOTORIZADO - 5</b> |             |             |
| <b>Distancia a Motorizado 4 → 0,88</b> |                |                    |          |             |              |                                  |                       | <b>5,84</b> | <b>5,64</b> |
| Ciclorama                              | Izquierda      | Hierro             | 8,75     |             | 0,22         |                                  | Manual                |             |             |
| 22                                     | Izquierda      | Aluminio           | 7,86     |             | 0,08         | 0,80                             | Manual                |             |             |
| 21                                     | Izquierda      | Aluminio           | 7,86     |             | 0,18         | 0,80                             | Manual                |             |             |
| 20                                     | Derecha        | Aluminio           | 7,86     | Bambalina   | 0,18         | 0,80                             | Manual                |             |             |
| <b>4ª FOCOS- Electrificada</b>         |                | <b>HIERRO</b>      | 8,00     |             | 0,22         |                                  | <b>MOTORIZADO - 4</b> | <b>4,96</b> | <b>4,76</b> |
| <b>Distancia a Motorizado 3 → 1,30</b> |                |                    |          |             |              |                                  |                       |             |             |
| 19                                     | Izquierda      | Aluminio           | 9,14     |             | 0,32         | 0,40                             | Manual                |             |             |
| 18                                     | Izquierda      | Aluminio           | 9,25     |             | 0,18         | 0,41                             | Manual                |             |             |
| 17                                     | Derecha        | Aluminio           | 9,32     | Patas       | 0,10         | 0,41                             | Manual                |             |             |
| 16                                     | Derecha        | Aluminio           | 9,40     | Bambalina   | 0,10         | 0,40                             | Manual                |             |             |
| 15                                     | Izquierda      | Aluminio           | 9,44     |             | 0,10         | 0,41                             | Manual                |             |             |
| 14                                     | Izquierda      | Aluminio           | 9,60     |             | 0,18         | 0,40                             | Manual                |             |             |
| <b>3ª FOCOS- Electrificada</b>         |                | <b>HIERRO</b>      | 9,60     |             | 0,32         |                                  | <b>MOTORIZADO - 3</b> |             |             |
| <b>Distancia a Motorizado 2 → 1,41</b> |                |                    |          |             |              |                                  |                       | <b>3,66</b> | <b>3,46</b> |
| 13                                     | Derecha        | Aluminio           | 9,94     | Patas       | 0,21         | 0,41                             | Manual                |             |             |
| 12                                     | Derecha        | Aluminio           | 10,02    | tubo agua   | 0,10         | 0,40                             | Manual                |             |             |
| <b>Luz Trabajo</b>                     |                | <b>Hier.-Alum.</b> | 10,00    | Luz Trabajo | 0,30         | 0,44                             | <b>FIJO</b>           |             |             |
| 11                                     | Izquierda      | Aluminio           | 10,36    |             | 0,20         | 0,42                             | Manual                |             |             |
| 10                                     | Derecha        | Aluminio           | 10,44    | Bambalina   | 0,10         | 0,42                             | Manual                |             |             |
| 9                                      | Derecha        | Aluminio           | 10,50    | Patas       | 0,10         | 0,43                             | Manual                |             |             |
| 8                                      | Izquierda      | Aluminio           | 10,56    |             | 0,10         | 0,41                             | Manual                |             |             |
| <b>2ª FOCOS- Electrificada</b>         |                | <b>HIERRO</b>      | 9,00     |             | 0,30         |                                  | <b>MOTORIZADO - 2</b> |             |             |
| <b>Distancia a Motorizado 1 → 1,41</b> |                |                    |          |             |              |                                  |                       | <b>2,25</b> | <b>2,05</b> |
| 7,5                                    | Izquierda      | Aluminio           | 10,96    |             | 0,23         | 0,40                             | Manual                |             |             |
| 7                                      | Derecha        | Aluminio           | 11,05    | Patas       | 0,18         | 0,43                             | Manual                |             |             |
| 6                                      | Derecha        | Aluminio           | 11,15    | Bambalina   | 0,10         | 0,41                             | Manual                |             |             |
| 5                                      | Izquierda      | Aluminio           | 11,26    |             | 0,18         | 0,40                             | Manual                |             |             |
| 4                                      | Izquierda      | Aluminio           | 11,26    |             | 0,18         | 0,45                             | Manual                |             |             |
| 3                                      | Izquierda      | Aluminio           | 11,40    |             | 0,18         | 0,42                             | Manual                |             |             |
| 2                                      | Derecha        | Aluminio           | 11,40    | Patas       | 0,10         | 0,42                             | Manual                |             |             |
| <b>1ª FOCOS- Electrificada</b>         |                |                    | 10,00    |             | 0,26         |                                  | <b>MOTORIZADO - 1</b> |             |             |
| <b>Distancia a BOCA → 0,84</b>         |                |                    |          |             |              |                                  |                       | <b>0,84</b> | <b>0,64</b> |
| 1                                      | Izquierda      | Aluminio           | 10,00    |             | 0,21         | 1,00                             | Manual                |             |             |
| T. DECORADO                            | Izquierda      | HIERRO             |          |             | 0,28         |                                  | Contrapesado          |             |             |
| T. GUILOTINA                           | Izquierda      | HIERRO             |          |             | 0,15         |                                  | Contrapesado          |             |             |
| <b>Bam. Boca</b>                       | <b>Derecha</b> | <b>Aluminio</b>    | 10,50    |             | 0,19         |                                  | Manual                |             |             |
| <b>P. Opera</b>                        | <b>Derecha</b> | <b>Aluminio</b>    | 8,75     |             | 0,01         |                                  | Manual                |             |             |
| <b>TELON CORTAFUEGOS</b>               |                |                    |          |             |              | <b>MOTORIZADO - Contrapesado</b> |                       |             |             |
| <b>TELON CORTAFUEGOS</b>               |                |                    |          |             |              | <b>Fijo</b>                      |                       |             |             |
| <b>GUARDAMAYETA DECORADA</b>           |                |                    |          |             |              | <b>Fijo</b>                      |                       |             |             |



# TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA



## SITUACION VARAS MOTORIZADAS Y CIRCUITOS DIMMER

